

**Dr. Yuliya Soroka**

**Draft syllabus of course**

**“Culture through social changes: interdisciplinary approach to analysis of urban symbolic space”**

***Module 1. Sociological view on social changes and urban symbolic space***

**Topic 1. Social changes in a frame of Socio-cultural approach.**

Socio-cultural approach as integrative paradigm (conception of representative culture). Socio-cultural approach to analysis of social changes. Theory of cultural stagings. Crisis of identity and reidentification. Stagings and forming of social-group interests.

*Mandatory bibliography*

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. - М. - 1995
2. Бурдьё П. Начала.: Пер. с фр. - М.: Socio-Logos - 1994.
3. Бурлачук В.Ф. Символ и власть. Роль символических структур в построении картины социального мира. – К.- 2002.- с.14-29
4. Вебер А. Избранное: кризис европейской культуры. - Спб. – 1999.- с.-7-40.
5. Ионин Л.Г. Социология культуры. Путь в новое тысячелетие. - М.- 2000.
6. Ядов В.А. Социальная идентификация в кризисном обществе. //Социологический журнал.- 1994, №1.Бурдьё П. Социология политики.: Пер. с фр. - М. - Socio-Logos. - 1993.

*Additional bibliography*

1. Головаха Е. Трансформирующееся общество. Опыт социологического мониторинга в Украине. - К.- 1996.
2. Головаха Е.И., Панина Н.В. Социальное безумие. История, теория и современная практика. – Киев: Абрис. - 1994.
3. Изменения социально-классовой структуры общества в условиях его трансформации.- Х.- 1997.
4. Костенко Н.В. Культурные идентичности: превращения и признания //Социология% теория, методы, маркетинг. - 2001, №4, с.- 69-88.
5. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. - М. - 1992.
6. Современная социальная теория: Бурдьё, Гидденс, Хабермас: Учебное пособие.- Новосибирск.- 1995.

**Topic 2. Transformation of cultural practices and institutions in contemporary Ukrainian society.**

Quantitative research of contemporary cultural transformation in Ukraine. Institutional changes. Participation of population in cultural live. Place of mass-media in cultural transformation. Characteristics and structure of leisure. Cultural practices and identities: sphere of leisure, reading, invigorating and relaxation. Spectator’s preferences and phenomenon of screen violence.

*Mandatory bibliography*

1. Жабский М. и др. Кино в современном обществе: функции, воздействие, востребованность.- М.- 2000.- с.256-371.
2. Ручка А.А, Особенности системной трансформации современного украинского общества. // Современное общество. – 1994.- №4. – с.6-15.
3. Мас-медія і культура в контексті соцієтальних перетворень //Українське суспільство на порозі третього тисячоліття. – К. – 1999.- с. 541-589.
4. Медиа-классы //Классовое общество. Теория и эспирические реали / Под. ред. С.С.Макеева.- К.- 2003.- с. 221-244.
5. Костенко Н.В. Медиа и культурная дифференциаций // Проблемы розвитку соціологічної теорії...- К.- 2002.- с. 382-384.
6. Цимбалюк С.М. Соціально-структурні виміри сучасного дозвілля // Проблемы розвитку соціологічної теорії...- К.- 2002.- с. 384-386.
7. Шульга Р.П. Трансформация искусства как общественного института Проблемы розвитку соціологічної теорії...- К.- 2003.- с.471-475.

***Module 2. Interdisciplinary approach to social changes and urban symbolic space***

**Topic 3. Monument as socio-cultural phenomena**

Monument as work of art and representation of socio-cultural meanings. Monuments in urban symbolic space. Erection and destruction of monuments in a context of social changes.

#### *Mandatory bibliography*

1. Лурье Вадим Ф. Памятник [http://www.ruthenia.ru/folktee/CYBERSTOL/I\\_AM/pamyatnik.html](http://www.ruthenia.ru/folktee/CYBERSTOL/I_AM/pamyatnik.html)
2. Міхеєва О.К. Соціальний простір міста: можливості «прочитування» та управління. Збірник наукових праць ДонДУУ: „Соціологія управління”. Серія “Спеціальні та галузеві соціології” Т.VIII. Вип.3 (80). – Донецьк: „Вебер” (Донецька філія), 2007. – С.413-422.
3. Міхеєва О.К. Організоване забуття та феномен пригадування (на прикладі пам’ятників Донецька) // Критика. – 9 (107), вересень 2006.
4. Н. А. Черняева. Культурная география и проблематика "Места" (Обзор новой литературы) Известия уральского государственного университета № 35(2005) Гуманитарные науки. Выпуск 9. [http://proceedings.usu.ru/proceedings/?base=mag/0035\(01\\_09-2005\)&xsl=showArticle.xslt&id=a26&doc=../content.jsp](http://proceedings.usu.ru/proceedings/?base=mag/0035(01_09-2005)&xsl=showArticle.xslt&id=a26&doc=../content.jsp)

#### **Topic 4. The perceptions of the past in urban symbolic space.**

The perception of the past in context of political and ideological struggle. Perception of the past: between history and memory. Perception of the past as socio-cultural phenomena. Perception of the past and using of the past in urban symbolic space.

#### *Mandatory bibliography*

1. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас, №40-41 (2-3/2005). Доступно на: <http://www.nz-online.ru/index.phtml?cid=10010434>
2. Ассман Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 363 с.
3. Olic J.K. Robbins J. Social Memory Studies: From “Collective Memory” to the Historical Sociology of Mnemonic Practices // Annual Review of Sociology, Vol. 24 (1998), pp. 105-140.
4. Kansteiner W. Finding Meaning in Memory: A Methodological Critique of Collective Memory Studies // History and Theory, Vol. 41, No. 2 (May 2002), pp. 179-197.
5. Нора П. Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас, №40-41 (2-3/2005). Доступно на: <http://www.nz-online.ru/index.phtml?cid=10010434>
6. Рикёр П. Память, история, забвение / Пер. с фр. И.И. Блауберг, И.С. Вдовиной, О.И. Мачульской, Г.М. Тавризян. — М.: Изд-во гуманитарной литературы, 2004. - 728 с. - 3000 экз. - (Французская философия XX века).
7. Адорно. Т. Что означает "проработка прошлого" // Неприкосновенный запас №40-41 (2-3/2005). Доступно на: <http://www.nz-online.ru/index.phtml?aid=30011356>
8. Портнов А. Упражнения с историей по-украински // Ab Imperio, 2007, № 3. “Суд истории”.
9. Кустарев А. Практики обращения к прошлому в постперестроечной России: нарратив и инвокация // Ab Imperio 4 (2004), 2(2005)
10. Кононов И.Ф. Донбасс и Галичина: межрегиональное взаимодействие и изменения пространственных характеристик украинского общества // Методологія теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Збірник наукових праць - Харків: Видавничий центр Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, 2005.- 716 с., с.276-187.

#### **Module 3. Social changes in urban symbolic space research methods**

##### **Topic 5. “Thick descriptions” (C.Geertz)**

#### *Mandatory bibliography*

Geertz C. Thick descriptions toward an interpretive theory of culture // Geertz C. The interpretation of culture. - N.Y.t Bane book., 1973. — Ch. 1. — P. 3–30.

##### **Topic 6. Visual sociology (P. Shtompka)**

#### *Mandatory bibliography*

Штомпка П. Введение в визуальную социологию //INTER (интеракция, интервью, интерпретация), 2007, № 4, СС. 6 - 12.

##### **Topic 7. Documents analysis in historical research**

##### **Topic 8. Fine art methods in analysis of urban symbolic space**